

TANEČNÍ ORCHESTR



zuš na popelce

plán zkoušek na I.pololetí šk.r.2017/2018:

- 8.9. zápis, příprava repertoáru
- 15.9. řádná zkouška
- 22.9. řádná zkouška
- 29.9. řádná zkouška
- 6.10. řádná zkouška
- 13.10. řádná zkouška
- 20.10. řádná zkouška
- 27.10. *zkouška odpadá – podzimní prázdniny*
- 3.11. řádná zkouška
- 10.11. řádná zkouška
- 17.11. *zkouška odpadá – státní svátek*
- 24.11. řádná zkouška
- 1.12. řádná zkouška
- 8.12. řádná zkouška
- 15.12. řádná zkouška
- 22.12. *zkouška odpadá*
- 29.12. *zkouška odpadá - vánoční prázdniny*
- 5.1. řádná zkouška
- 12.1. řádná zkouška
- 19.1. Koncert v sále ZUŠ**
- 26.1. řádná zkouška

Zkoušky probíhají vždy v pátek od 15:30 do 17:00 (ladění 15:30-15:45) v sále ZUŠ

pod vedením p.uč. Jakuba Přibyla a za asistence p.uč. Radka Matouška

Repertoár:

W.Thomas:	PTAČÍ TANEČEK
J.Vejvoda/V.Zeman:	ŠKODA LÁSKY
mexická lidová:	CIELITO LINDO
směs:	RUMBA KOKTEJL
K.Tesař:	POLEDNÍ CHA CHA
Ch.Norman:	MEXICAN GIRL
J.Příbyl:	ROCK AND ROLL
lidová:	PLAVALA HUSIČKA
V.Vačkář:	VZPOMÍNKA NA ZBIROH
R.Lehtinen:	LETKISS
K.Tesař:	MÁJOVÝ POZDRAV
vánoční lidová:	ROLNIČKY
lidová:	OKOLO HRADCE
směs blues:	SLADKÉ SAXOFONY
tango:	HERNANDES
K.J.Alford:	COLONEL BOGEY (MOST PŘES ŘEKU KWAI)
M.Ducháč:	SVATEBNÍ CHA CHA
J.Offenbach:	KANKÁN (opera Orfeus v podsvětí)
G.Miller:	PATROLA
Russell, Baroso:	BRAZIL
H.Alpert:	DRUHÝ DECH
L.Casucci:	GIGOLO
Louiguy:	TŘEŠŇOVÉ KVĚTY
D.J.N.Larocca:	TIGER RAG
Zahradník/Poštulka:	SLADKÉ MÁMENÍ

pohádkové melodie:

J.Uhlíř/Z.Svěrák:	HLUPÁKU, NAJDU TĚ
Z.Rytíř:	KRÁLOVSKÉ REGGAE
J.Uhlíř/Z.Svěrák:	HAJNÝ JE LESA PÁN
A.Michajlov/P.Kopta:	SAXANA
J.Uhlíř/Z.Svěrák:	NENÍ TO PŘÍJEMNÉ POMYŠLENÍ
J.Uhlíř/Z.Svěrák:	NENÍ NUTNO
K.Vágner/Z.Borovec:	PIPI, DLOUHÁ PUNČOCHA
J.Zmožek/Z.Borovec:	MÁME TU DALŠÍ DOBRÝ DEN
A.Michajlov/E.Krečmar:	TAK UŽ TO V NAŠEM ZÁMKU CHODÍ
J.Uhlíř/Z.Svěrák:	STATISTIKA

Taneční orchestr ZUŠ Na Popelce (dříve „Futrálek“), který již pátým rokem pracuje pod vedením skladatele, aranžéra a klavíristy Jakuba Příbyla, dlouhá léta fungoval pod vedením trumpetisty a pedagoga Zdeňka Hasáka. Orchestr se soustřeďuje jednak na autorskou tvorbu J. Příbyla a také na repertoár z lidové, populární a taneční scény (taneční repertoár, písně z pohádek, muzikálů atd.).

Obsazení souboru: flétny, klarinety, alt saxofony, tenor saxofony, bariton saxofon, trubky, horny, trombón, bicí, kytara, bas kytara, klavír.

Aranže jsou psány vždy tzv. „na tělo“ pro aktuální obsazení.

Taneční Orchestr spolupracuje s dětským a komorním pěveckým sborem Popelka (sbormistr: Marie Lišková) a se zkušenými muzikanty z kapely Z futrálu (kapelník: Jakub Příbyl).

Orchestr pravidelně vystupuje na pololetním koncertu v sále školy, na květnovém společenském plese na Klamovce a na závěrečné zahradní slavnosti „Happening“, které se koná již tradičně na zahradě budovy Pod Klikovkou.

